

JazzArtFestival

20.-24.3.2013

7. INTERNATIONALES



Mi., 20. März 2013

20 Uhr Hospitalkirche
**Greetje Kauffeld
& Jörg Seidel
Swing Trio**

Do., 21. März 2013

19 Uhr Hospitalkirche
Three Fall
21 Uhr Hospitalkirche
Alboran Trio

Fr., 22. März 2013

19 Uhr Hospitalkirche
**Joo Kraus &
Tales in Tone Trio**
21 Uhr Hospitalkirche
**Michael Wollny
Trio**

Sa., 23. März 2013

18 Uhr Hospitalkirche
David Helbock
20.30 Uhr Hospitalkirche
Squeezeband

So., 24. März 2013

11 Uhr Kunsthalle Würth
Ditzner Twintett
19 Uhr Hospitalkirche
Malia

20.3.**Greetje Kauffeld & Jörg Seidel Swing Trio**

Greetje Kauffeld (Vocals)
 Jörg Seidel (Vocals, Gitarre)
 Joe Dinkelbach (Piano)
 Gerold Donker (Bass)

Greetje Kauffeld ist eine Meisterin der Jazzballade. Seit 1953 steht die 1939 in Rotterdam geborene Sängerin auf der Bühne!

Schallplatten und Konzerte vor allem mit dem Paul Kuhn Orchester machten sie bald bekannt. Ihre markante Gesangsstimme harmoniert kongenial mit dem Jörg Seidel Swing Trio. Das Publikum reist zurück in die Zeit der großen amerikanischen Jazzclubs: Eine Sternstunde des Swing!

CD-Tipp: Boulevard of Broken (Swingland Records)
 www.joergseidel.de
 www.greetjekauffeld.nl
 VVK € 26,-/AK 29,-

Herzlich willkommen zum 7. Internationalen JazzArtFestival Schwäbisch Hall

www.jazzart-hall.de

**21.3.****Three Fall**

Lutz Streun (Saxophon, Klarinette)
 Til Schneider (Posaune)
 Sebastian Winne (Drums, Perc.)

Das Trio mit der außergewöhnlichen Besetzung hat sich mit seiner innovativen Musik einen Namen gemacht. Mit zahlreichen Erfolgen konnten Three Fall sich als eine der kreativsten Nachwuchsbands etablieren. Die Band begeistert das Publikum mit ihrer Spielfreude, ihrer frechen HipHop-Attitüde, ihrer frischen Energie und vor allem ihrer Suche nach mystischen Momenten.

CD-Tipp: On A Walkabout (ACT)
 www.threefall.de
 VVK € 14,-/AK 16,-

**Alboran Trio**

Paolo Paliaga (Piano)
 Mattia Barbieri (Drums, Perc.)
 Dino Contenti (Kontrabass)

Der Name des italienischen Jazz-Trio leitet sich von der unbewohnten Mittelmeerinsel Alborán ab, die zwischen der andalusischen Küste und Nordafrika liegt. Er soll zum einen eine mystische Atmosphäre der Musik unterstreichen und zum anderen auf den Einfluss verschiedener Kulturen hinweisen. Bemerkenswert am Stil des Trios ist die Gleichberechtigung der Instrumente, womit die Formation im Zeichen der Musik Bill Evans' steht. Des Weiteren sind starke Einflüsse der Weltmusik in Form spanischer und arabischer Rhythmen zu erkennen.

CD-Tipp: Near Gale (ACT)
 www.alborantrio.com

VVK € 20,-/AK 25,-

→ Abendkarte (beide Konzerte):
 VVK € 25,-/AK 29,-

22.3.**Joo Kraus & Tales in Tone Trio**

Joo Kraus (Trompete)
 Ralf Schmid (Piano)
 Veit Hübner (Bass)
 Torsten Krill (Drums)

Painting Pop war eine Projekt-Idee Pop-Hits zu skizzieren, sie zu kolorieren und sie mit anderen Techniken in neue Farbwelten zu übertragen. Nach dem Tod des „King Of Pop“ entstand daraus ein Tribut an Michael Jackson. Joo Kraus (Echo Jazz Gewinner 2012: Bester Trompeter des Jahres National) hat mit seinem Trio die Popnummern dekonstruiert, zerlegt und wieder zusammengesetzt – als zeitgemäßen Jazz.

CD-Tipp: Painting Pop (ContentRe)
 www.jookraus.de

VVK € 14,-/AK 16,-

**Michael Wollny Trio**

Michael Wollny (Piano)
 Tim Lefebvre (Bass)
 Eric Schaefer (Drums)

Das Trio hat wie kaum eine andere Gruppe die Spielregeln des klassischen Jazz Piano Trios geändert und erweitert. Nicht nur das bei aller Freiheitsliebe ausgeprägte Formbewusstsein der vielfach prämierten Band (u.a. Jazz Echo 2011 Schlagzeuger des Jahres National an Eric Schaefer) verblüfft Zuhörer wie Kritiker – auch die Vielzahl an Einflüssen, die dieser Dreier pflegt und zu etwas Organischem vereint.

CD-Tipp: Wasted & Wanted (ACT)
 www.michael-wollny.de

VVK € 17,-/AK 20,-

→ Abendkarte (beide Konzerte):
 VVK € 22,-/AK 26,-

23.3.**David Helbock**

David Helbock (Piano, Percussion, Electronics, Autoharp, etc.)

Er war Preisträger beim weltweit größten Jazz-Solo-Piano Wettbewerb in Montreux und gewann 2010 zusätzlich noch den Publikumspreis beim selben Wettbewerb. Seine dritte Solo Piano CD *Purple* enthält ausschließlich Coverversionen von Stücken des berühmten Popkünstlers PRINCE.

CD-Tipp: Purple (Traumton)
 www.davidhelbock.com

VVK € 14,-/AK 16,-

**Squeezeband**

Chico Freeman (Saxophon)
 Jasper van't Hof (Piano, Keyboards)
 Michel Alibo (Bass)
 Nino G (Humanbeatbox)
 Dany Martinez (Gitarre)
 Reto Weber (Drums, Percussion)

In dieser Besetzung sorgt die Squeezeband mit Musikern aus den USA, Holland, Martinique, Italien, Kuba und der Schweiz für Furor. Vom Jazz zum Hip Hop und zurück. Nach zwei erfolgreichen CDs, Konzerten, Tourneen auf Festivals durch Europa, Afrika und Südamerika hat das Squeezeband mit dem großartigen Beatboxer Nino G, der schlicht zur Weltklasse der Beatboxszene gehört, sich auf ein neues Level gehoben. 2013 feiern sie gleich drei Jubiläen: „100 Years of Reto Weber – 60. Birthday and 40 Years on Stage!“

CD-Tipp: Squeeze live (Jawo Records)
 www.squeezeband.ch

VVK € 17,-/AK 20,-

→ Abendkarte (beide Konzerte):
 VVK € 22,-/AK 26,-

24.3.**Ditzner Twintett**

Bernhard Vanecek (Posaune, Harmonika)
 Roland Vanecek (Tuba, Harmonika, Keytar)
 Erwin Ditzner (Drums)

Die Zwillinge Roland und Bernhard Vanecek sind klassisch ausgebildete Blechbläser. Mit dem Filigran-Drummer Erwin Ditzner ist ein aufs Minimum reduziertes Orchester entstanden. Es trifft mit seiner Spielfreude zielgenau in Herz und Hirn. Hier musizieren Tuba, Posaune und Schlagzeug auf Ohrenhöhe miteinander.

CD-Tipp: Ditzner Twintett (Fixcel-records)
 www.ditzner.de

VVK € 14,-/AK 16,-

**Malia**

Malia (Vocals)
 Alexandre Saada (Piano, Organ)
 Jean-Daniel Botta (Guitar, Double Bass)
 Laurent Sériès (Drums, Kas Kas)
 Daniel Yvinec (Vibraphonette)

Malia ist mit ihrem leicht angerauchten Timbre eine der ausdrucksstärksten und vielseitigsten Sängerinnen am souligen Jazz-Himmel. Mit ihrem französischen Jazzensemble hat die aus dem südostafrikanischen Malawi stammende Sängerin mit Black Orchid eine traumhaft gelungene Hommage an die große Nina Simone aufgenommen.

Malia, eine Jazzsängerin wie eine schwarze Orchidee: „Selten, schön, mächtig, mystisch, außerirdisch schwarz, überwältigend.“
 CD-Tipp: Black Orchid (Boutique)
 www.jazzecho.de/malia

VVK € 20,-/AK 25,-

Tickets

Vorverkauf (VVK)
 Kartenkontor Hall
 Mo–Fr 9–17 Uhr
 Tel. 0791.751-600
 kartenkontor@schwaebischhall.de
 Haller Tagblatt Shop
 Mo–Fr 9–18, Sa 9–13 Uhr
 Telefon 0791.404-121

Festivalpass: € 99,-
 Schüler/Studententickets: € 7,-

**Hospitalkirche/
 Goethe-Institut**
 im Hospitalgebäude
 Am Spitalbach 8
 74523 Schwäbisch Hall

P P9 Kocherquartier
H Spitalbach Goethe-Institut
 oder ZOB

JazzArtPlus

Do. 14. März 2013
 Kino im Schafstall, 20 Uhr
**Michel Petrucciani –
 Leben gegen die Zeit**
 Dokumentarfilm über den
 Jazzpianist Michel Petrucciani
 (1962–1999).
 www.michel-petrucciani.de

So 17. März 2013
 Hospitalkirche, 11 Uhr
Big Band Schwäbisch Hall
 Leitung: Armin Scheibeck
 Solist: Benny Brown (Trompete)
 Eintritt frei

So 17. März 2013
 Hospitalkirche, 15.30 Uhr
Jazz für Kinder
 Heilbronner Kinder- &
 Jugendtheater Radelrutsch e.V.
 Eintritt € 3,- Kinder/5,- Erw.

Ausstellung im Goethe-Institut
Jazzfotos von Hans Kumpf